

30 JAAR NATURISTEN CAMPING CREUSE NATURE

Ter gelegenheid van het 30 jarig bestaan van Creuse Nature, organiseren wij van 25 september t/m 2 oktober 2010 een grandioze jazz week. In die week zullen er drie concerten plaatsvinden op maandag 27 september, woensdag 29 september en vrijdag 1 oktober.

Voor u zullen optreden : **De Never Mind Jazzband, Swing Ab Lib** onder leiding van **Ron Scheffer** en de **Savoy Jazz Men** onder leiding van **Karel de Jong**.

Omdat het aantal plaatsen beperkt is raden wij u aan snel te reserveren.

Dit kan nu al via het Reserverings formulier op onze website :

www.creuse-nature.com

De totaal prijs voor dit arrangement:

Staanplaats voor 7 nachten, 2 personen en electra,

aankomst za.25 september, vertrek za.2 oktober.

3 buffetten voor 2 personen!

3x gezellige jazz avond

€ 225,-- voor twee personen

www.creuse-nature.com



We zien u graag op Creuse Nature ! Reinier en Els
Voor meer informatie ga naar www.creuse-nature.com of bel +33 (0)5 55 65 18 01



Savoy Jazz Band
Swing Ab Lib
Never Mind Jazz Band



Typerend is het enthousiasme waarmee "De Savoy" haar motto "Happy Sound, Happy People" naar het publiek uitdraagt. De leuke en spontane wisselwerking tussen band en publiek is inmiddels alom bekend. Tot op heden heeft de band ver over de duizend optredens op professionele wijze verzorgd, bij de meest uiteenlopende feestelijke evenementen. Daarnaast is diverse malen voor radio en televisie opgetreden.



De muzikale carrière van Ron Scheffer heeft zich het meest in Engeland afgespeeld, waar hij naast een «Dayjob» 20 jaar op beroepsniveau heeft gespeeld. Veel festivals zoals Upton, Birmingham, Reading en Soho maar ook clubwerk en af en toe radio en televisie. Voor zijn vertrek naar Engeland speelde hij piano in de Crescent City Jazz band van Antoine Gerson Lohman. Hij woont nu permanent in de Creuse en organiseert in zijn schuur sinds 2003 verschillende Jazz concerten.



Een optreden van de Never Mind Jazz Band wordt gekenmerkt door een opvallende repertoire-keuze en een perfecte balans tussen gearrangeerde collectieven en verrassende solo's. Het repertoire uit de jaren twintig strekt zich uit van de kleinere bands (Armstrong, King Oliver, Jelly Roll Morton, Clarence Williams, Jabbo Smith, Bix Beiderbecke), tot aan de vroege big bands (Fletcher Henderson, McKinney's Cotton Pickers, Ellington). De NMJB speelde in jazzclubs en op festivals in Nederland, België en Duitsland, in 1988 op het North Sea Jazzfestival en had optredens in Hongarije, Denemarken en in Italië.